



taller de pintura mural fin de ciclo



pintura
mural
.cat

Vale Pao Adur Cris Lió Ani Leo Pili Lau Roc Pdu Jan Xavi Ana Mar Lluc Joan Jat Lis

Más información en: www.paolamikiej.com/talleres

Muralista: Paola Mikiej

Este taller está pensado para l@s alumn@s de 6º de Primaria o 4º de Instituto, que están terminando un ciclo de Educación, a punto de dejar atrás el centro donde vivieron una parte importante de sus vidas.

La idea es pintar un Mural, en el que, además de participar pintando, puedan dejar la huella de su mano y escribir su nombre. Así, quedará algo de ellos allí, su impronta, su recuerdo, decorando un espacio del que todos podrán disfrutar.

Los siguientes años se puede continuar, con otros grupos, haciendo una obra en continua evolución.

OBJETIVOS DEL TALLER:

- . **Fomentar la participación**, compartir el momento de la creación tanto por los que pintan como por los espectadores.
- . **Aprender** acerca de los orígenes de la Pintura Mural y el significado de las huellas de manos y del árbol de la vida.
- . **Conocer y disfrutar de otra forma de Expresión Artística:** la Pintura Mural.
- . **Dejar una huella** que los participantes verán plasmada en su pared, dejando el rastro de su paso por el centro y como despedida.

PROPUESTA: Arbol de la Vida con las Huellas de las manos de l@s participantes y su nombre.

Pueden ser múltiples las temáticas del mural, siendo más o menos participativas, según lo requiera el centro. Aquí, como ejemplo, tenemos un **Árbol de la Vida**, lleno de significado y con un diseño muy decorativo, alegre y lleno de color.

Significado del Árbol de la Vida: Representa el ciclo Vital y el origen de todo, es un símbolo de sabiduría, esperanza y amor. Tiene una gran influencia popular, transmitiendo armonía y fortaleza.



pinturamural.cat



[pintura_paola_mikiej](https://www.instagram.com/pintura_paola_mikiej)



676400406



paopinta@gmail.com



EL POR QUÉ DE LA HUELLA DE LAS MANOS:

Las manos tienen múltiples significados: las manos con las que hacemos y deshacemos, escribimos, dibujamos, nos expresamos, construimos, creamos, participamos. Gracias a las manos podemos pintar un Mural y dejar el rastro de nuestra acción, comunicar algo.

Además, las manos son también nuestra huella personal y única y podemos estampar con ellas, como se hizo en las cuevas, en las expresiones plásticas más primitivas. Así comenzaron las primeras Pinturas Murales: grabando manos en las paredes y aún hoy son utilizadas por muchos artistas y diseñadores como elemento expresivo.

DIFERENTES OPCIONES DE TALLERES:

- . **Superficies sobre la que se puede pintar:** pared, cajas, bastidores de tela, o plafones de madera (ideal para photocall).
- . **Materiales:** Pintura Plástica, pinceles, brochas o Sprays.
- . **Duración:** los días y horas que se requieran, dependiendo del tamaño, dificultad del diseño, cantidad de participantes y preferencias de la Institución.

PASOS PARA LA PINTURA DEL MURAL:

1. Creación del boceto a partir de la idea acordada (muralista)
2. Traspaso de la imagen del papel a la pared (muralista)
3. Explicación de como se pintará el Mural y de la temática
4. A Pintar!! Desde las superficies más grandes hacia los detalles
5. Barnizado (opcional, muralista)

